

<b>Il percorso della luce</b>		
Corso completo di fotografia		
Il corso è aperto a tutti i possessori di fotocamera. Parte dall'ABC della fotografia e si compone di 10 lezioni da 1,5 ore ciascuna. Ogni lezione prende in esame un aspetto specifico della fotografia, con una prima parte teorica (30-40 minuti) e una parte pratica.		
1	Le sorgenti luminose	
	Fonti di luce naturale	Sole, fuoco
	Fonti artificiali	Flash, lampade
	Colorazione della luce	Temperatura colore, °K, adattamento dell'occhio
	Tipologia della luce	Diretta, diffusa, riflessa
	Luce e soggetto	La luce migliore per ogni tipo di soggetto
2	Intensità della luce	
	Luce incidente e riflessa	
	Misurazione	Strumenti di misura, esposimetri
	Stop ed EV	
	Metodi di lettura	Valutativa, parziale, spot
	Errori di esposizione	
3	L'ottica	
	Qualità dell'immagine	Differenze tra le ottiche
	Lunghezza focale	Focale e angolo di campo
	Luminosità	
	La scelta dell'obiettivo	Un obiettivo per ogni tipo di soggetto
4	Diaframma	
	Valori e stop	
	Profondità di campo	Scelta della profondità di campo giusta per ogni soggetto
	Migliorare la qualità con il diaframma	
	Accessori utili	Il paraluce, i filtri nell'era digitale
5	Otturatore	
	Tempi di scatto	
	Mosso e movimento	La ripresa notturna e con luce scarsa
	Accessori utili	Cavalletto, telecomando
6	Supporto	
	Pellicola vale ancora la pena	
	Sensore digitale	Diversi formati, diversa qualità
	ISO e sensibilità	
	Sfruttare le caratteristiche del digitale per migliorare la qualità	
7	Dalla fotocamera al computer	
	Travaso dei file	
	Gestione dell'archivio	Importanza e metodi per il backup
	I software per la fotografia	
8	Post-produzione di base	
	Calibrazione del monitor	Importanza della calibrazione per la stampa
	Il fotoritocco che non si vede	
	Metodi base per ottenere il bianco e nero	
	Fotomontaggi digitali	Fotocomposizione digitale e non
9	Stampa fotografica	
	Dal file alla carta	Laboratori, costi, utilizzo
	Stampa in casa e stampa professionale	
	Qualità del file e qualità di stampa	
10	I generi fotografici	
	Cenni sulla fotografia artistica e commerciale	
	I grandi fotografi contemporanei e di tutti i tempi	
	Il paesaggio, il ritratto e il reportage	